

A la Recherche de la Plume Magique

concert conté jeune public

Elsa Lovat flûte traversière

Djeya Lestréhan guitare classique



L'Histoire...

... imaginée par Elsa Lovat



Jacquimo le rouge-gorge et son ami Loiseableu ont prévu de se retrouver pour apprendre à voler aux petits oiseaux de la forêt. Mais tout ne se passe pas comme prévu, la plume magique a disparu ! Sans elle, les oisillons ne pourront pas s'envoler.

Guidés par le grand livre des mélodies magiques, Jacquimo le guitariste et Loiseableu le flûtiste parcourent le vaste monde à la recherche de la plume. Les deux inséparables feront des rencontres drôles et fantastiques et iront de surprise en surprise...

Êtes-vous prêts à les suivre dans cette folle aventure musicale pour que les oiseaux volent de nouveau ?



La musique

I *Introduzione*, Grand Pot-pourri op.126
Mauro Giuliani (1781-1829)

II *Paçoca* Celso Machado (né en 1953)

III *Queixo Quebrao* Celso Machado (né en 1953)

IV *Black Bird* The Beatles

V *Ricardina* Oswaldo C. de Paula
(arrangement Djeya Lestréhan)

VI *Finale*, Grand Pot-pourri op.126
Mauro Giuliani (1781-1829)



Le Duo

D'une rencontre impromptue, au café, entre deux sessions de musique brésilienne, une flûtiste et une guitariste se parlent de leurs voyages musicaux. L'une rentre de Cuba, la seconde du Brésil. De leur rencontre naît un duo. Elsa Lovat, flûtiste et Djeya Lestréhan, guitariste, partagent la même passion pour la musique classique qu'elles allient aux couleurs des mélodies écoutées en voyage. Les deux musiciennes



s'approprient un répertoire réunissant ces différentes esthétiques musicales. Elsa fait retentir des mélodies vivaces et chaleureuses auxquelles s'entremêlent les accords tantôt rythmés ou poétiques, interprétés par Djeya.



Djeya Lestréhan



Djeya Lestréhan, musicienne et danseuse, est baignée dans la vie artistique depuis son plus jeune âge. Née en Inde, elle apprend les arts traditionnels de l'Inde du Sud : le chant carnatique, la danse Baratha Natyam et le théâtre dansé Kathakali. De retour en France, elle suit des études de guitare classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. Attirée par la culture espagnole et la musique flamenco, elle poursuit sa formation à Séville, au Conservatoire Supérieur de Musique où elle obtient son Diplôme d'Interprétation Musicale en guitare classique. Elle se produit fréquemment dans des spectacles de danse traditionnelle indienne avec la Compagnie Prana. Elle danse également dans des créations contemporaines chorégraphiées par Brigitte Chataignier : *Bhopal Blue* (Les Champs Libres, Rennes et Théâtre du Soleil, Paris en 2015-2016) et *Gopika* (Le Canal, Théâtre du pays de Redon en 2007). Actuellement, Djeya Lestréhan enseigne la guitare et la basse électrique à l'école de musique de Dinan Agglomération.



Elsa Lovat



Elsa Lovat, flûtiste de formation classique, a obtenu son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes en 2005. Après un an de perfectionnement à Paris, elle continue la flûte traversière au sein de projets de musique de chambre et intègre ensuite l'orchestre symphonique de Tunis pendant deux ans. Également passionnée de théâtre, elle jouera le personnage de Puck dans le *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, personnage auquel elle prêtera son instrument. En voyage à Cuba, elle rencontre José Dominguez, un flûtiste avec qui elle travaille sur les *Histoires comme ça* de Kipling, il compose les motifs musicaux qui viendront dialoguer avec les mots. Par la suite elle continue de lier ses deux passions et met en scène et en musique plusieurs contes du répertoire traditionnel. Toujours en recherche d'inspiration, elle poursuit une formation en flûte baroque auprès de Delphine Leroy. Les univers musicaux s'entremêlent et enrichissent ses compositions. Les histoires qu'elle raconte sont inventées ou choisies dans le répertoire pour enfant. Elle enseigne également la flûte traversière à l'école de musique de Cesson-Sévigné.



Fiche technique



Concert conté jeune public

A partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Espace scénique minima : 6m x 4m

Éléments de décor à prévoir par l'organisateur :

1 grand tapis (3,50m x 2,50m environ) - 2 tabourets - 2 paravents

Lumière

Lumière naturelle

ou projecteurs à régler au préalable

Son

Ce spectacle est joué en acoustique.

Mise à disposition du lieu : 3 heures minimum avant le début du spectacle.

Des vidéos sont disponibles sur notre chaîne YouTube « La Plume Magique » !

https://www.youtube.com/channel/UCEBS2gYj5N0rJ9NioQV3_dQ



Contact

A la recherche de la plume magique
Concert conté jeune public



Elsa Lovat – 07.68.66.51.86
lovatelsa@gmail.com

Djeya Lestréhan – 06.27.11.25.87
djeya.lestrehan@gmail.com

Compagnie Prana - 29 rue Blaise Pascal 35200 Rennes
N° SIRET : 402 073 720 00045 Code APE: 9001Z

