

## Brigitte Chataignier

Brigitte Chataignier danseuse et chorégraphe, se nourrit depuis 30 ans de la culture et de l'art indien. Sa démarche se veut à mi-chemin entre tradition et modernité, la transmission d'un patrimoine culturel, et travail de création.

Parallèlement à sa carrière de danseuse de Mohini Attam (danse classique du Kérala, Inde du sud), elle a créé plusieurs pièces chorégraphiques (La Chambre des Vertiges, Gopika, Gangâ, Bhopal Blue..) et a co-réalisé le film La Danse de l'Enchanteresse.

Elle pratique et transmet la danse, le chant, le massage et intervient ponctuellement auprès des amateurs et professionnels (TNB, CCNRB Musée de la Danse, ARTA, ESDC, Université Rennes 2, CFMI, formation Exerce...) Elle est reconnue en Inde par l'ICCR « pannel artist for Mohiniyattam ».

## La Cie prana

La Compagnie Prana, fondée par Brigitte Chataignier et Michel Lestréhan en 1995 à Rennes, s'est construite sur les échanges entre l'Inde et la France et le dialogue entre tradition et création. Spécialisée dans les arts du Kérala et la création contemporaine, elle présente ses spectacles en France et à l'international. A travers les créations, elle ouvre des champs d'expérimentation artistiques réunissant la danse, la musique, le texte...

Dans le cadre des tournées, elle invite les grands maîtres ainsi que de jeunes artistes. Prana mène des actions autour de ses spectacles : conférences-démonstrations, stages, projections et ateliers thématiques.

## Cours

Danse Mohini Attam  
Chant Carnatique  
Yoga

Pour obtenir des informations à propos des horaires des cours envoyez un mail à : [prana@compagnieprana.com](mailto:prana@compagnieprana.com)

Tarifs cours collectifs 15/12 €  
Carte 10 cours 140/110 €  
Cours individuels sur rendez-vous  
Adhésion Prana 10 €

## Lieu

Rennes Sud. Rue de Vern.  
M° La Poterie / Bus C2 (M.Vincent)

## Ateliers, week-ends Stages

Renseignements & inscriptions :  
[prana@compagnieprana.com](mailto:prana@compagnieprana.com)  
tel : 07 68 76 11 86  
[www.compagnieprana.com](http://www.compagnieprana.com)



Compagnie Prana



Compagnie Prana

Danse  
Chant

Yoga

Massage

de l'Inde du sud

tel : 07 68 76 11 86

[prana@compagnieprana.com](mailto:prana@compagnieprana.com)

[www.compagnieprana.com](http://www.compagnieprana.com)

## Chant carnatique

Ce chant classique de l'Inde du Sud, transmis oralement est basé sur le RAGA (mode, mélodie), le TALA (mesure du temps) et le RASA (atmosphère, émotion).

Par des exercices progressifs, la pratique du chant développe l'oreille musicale, le sens du rythme, le souffle et la beauté de la voix.

## Salon de musique

Rencontre avec des maîtres traditionnels et artistes invités à présenter des concerts en acoustique à l'atelier de la Cie.

(Inde, Japon, Mongolie, etc.)

*Sur réservation*

## Open studio

Rennes Sud. Rue de Vern.

M° La Poterie / Bus C2 (M.Vincent)

Rendez-vous bimestriels, infos :

[www.compagnieprana.com](http://www.compagnieprana.com)



## Yoga

### Mise en corps

Inspiré du Yoga, ainsi que de l'art martial et des pratiques somatiques. Exercices spécifiques, souffle, son, ancrage, étirements, déplacements.

Techniques de détente et de ressourcement dans une exploration sensorielle où l'individu et le collectif sont mis en interaction.

*Chacun travaille selon ses possibilités.*



## Ayurveda

### Massages

### Tradition ayurvédique

Pratique de santé et de bien-être, le massage traditionnel indien à l'huile améliore la souplesse et la circulation des fluides vitaux. Il procure une relaxation profonde.

Brigitte Chataignier a pratiqué différentes formes de massages notamment en Inde. Elle est certifiée en massage ayurvédique par le Centre Tapovan.

*Sur rendez-vous.*

## Mohini Attam

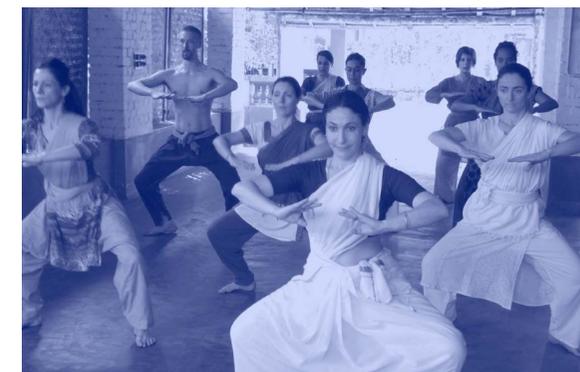
### Danse

Le Mohini Attam s'enracine dans la tradition des danses sacrées des temples comme dans celle des danses collectives rituelles.

Les amples circonvolutions du buste, la fluidité des mouvements des bras, le pli très souple des jambes, le rythme rigoureux imparté par les pieds caractérisent cette danse de style «lasya» féminin et gracieux.

Le langage des mains (mudra) et le jeu des expressions (abhinaya) traduisent une poésie riche, aux sentiments universels.

*Contenu des cours :  
Salutation, frappes de pieds en rythme,  
pas composés, étude des mudras et de  
l'abhinaya.*



*Création de cours petits groupes selon niveau.*

*Cours individuels sur RV*

*Infos et calendrier sur le site :*

[www.compagnieprana.com](http://www.compagnieprana.com)

Compagnie Prana