

DU AU  
15 / 23  
- JUIN -  
2018

THEATRE  
CINÉMA  
DANSE  
BUFFET  
SPECTACLES  
CONCERTS  
ACROBATIES  
JONGLERIES  
LECTURES



DES LIEUX, DES LIENS AUTOUR DE MARGNY

DIRECTION ARTISTIQUE MARC FELD

LE 106 / ACSV-THÉÂTRE DU MARAUDEUR EST SUBVENTIONNÉ PAR LA DRAC NORD-PAS DE CALAIS-PICARDIE, LA RÉGION LES HAUTS-DE-FRANCE ET LA VILLE DE MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE.



## TOUS AZIMUTS AVEC LE 106

**TOUS AZIMUTS avec le 106** est la première MANIFESTATION d'un événement que nous souhaitons présenter tous les ans au mois de juin durant une dizaine de jours. Cette année, pour cette première TOUS AZIMUTS, le 106 est présent à Margny-lès-Compiègne, bien sûr, mais également à Compiègne, Noyon, Jonquières, Montataire, St-Crépin-au-Bois. Les spectacles donnés en juin lors de ce TOUS AZIMUTS numéro 1, seront repris pour la plupart en automne dans d'autres villes de l'Oise.

Avec le désir de tisser des liens et des rencontres autour d'une programmation pluridisciplinaire, nous sommes heureux de pouvoir faire partager au public de Margny-lès-Compiègne et de l'Oise toute la richesse et les différents gestes d'une création contemporaine toujours en mouvement, inventive, sensible et ouverte sur le monde.

Marc Feld

JUIN 2018  
PROGRAMME  
TOUS AZIMUTS

AVEC LE

CENTRE D'ART ET DE CRÉATION  
106  
DE MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

## 15 Jonquières

Salle des fêtes / 13 rue Varanval

### THÉÂTRE ONE MAN SHOW / 20h30

AZIMUTH DE A à H  
UN BEST OF  
DE BERNARD  
AZIMUTH

Le travail d'écriture et d'interprétation de Bernard Azimuth est aussi original et sensible que celui d'un Raymond Devos ou d'un Pierre Desproges...

Avec son inénarrable sens du non sens autant que celui de l'observation pointilleuse du travers humain, Bernard Azimuth fidèle à son style ludique, loufoque et déjanté, nous offre ici un cocktail délirant de situations joliment frappadingues tirées de ses 6 derniers spectacles d'humour.

Anti-héros modeste et complexe, flamboyant, généreux, expansif et convivial, avec une personnalité attachante aux travers inquiets et soupçonneux, Bernard Azimuth nous embarque immédiatement dans son monde bien à lui où rien n'est simple... C'est souvent en plein déséquilibre qu'il trouve son équilibre...

### PRESSE

Azimuth a une qualité rare, il fait rire. — **Le Canard Enchaîné**

Quand le banal se transforme en délire... — **Le Point**

Ne vous fiez pas à son air de Monsieur Tout-le-Monde, Bernard Azimuth est, en réalité dangereusement..."azimuthé". Le spectacle nous entraîne dans un univers où l'absurde vire, souvent, à la folie furieuse. Esprits cartésiens, s'abstenir. — **Télérama**

Un flux ininterrompu d'histoires en vrac, un bazar verbal totalement jouissif, des inventions langagières inédites, des situations qu'on n'avait pas vu venir, et à la clé, quelques fous rires inextinguibles.

— **La Marseillaise**



## 16 Danse Studio Compiègne

20 rue Pierre sauvage

CARTE BLANCHE  
À BRIGITTE  
CHATAIGNIER /  
COMPAGNIE  
PRANA

### CINEMA / 18h

LA DANSE DE  
L'ENCHANTERESSE

UN FILM DE BRIGITTE  
CHATAIGNIER ET DE  
ADOOR GOPALAKRISHNAN

Ce film est la quête d'une danse du Kérala, en Inde du Sud, exclusivement pratiquée par des femmes, le Mohini Attam. Nous suivons trois maîtres livrant l'assise de leur art à leurs disciples, dans un profond respect, en alternance avec les interprétations de plusieurs danseuses. C'est un peu le cycle de l'existence d'une danseuse dévouée à son art qui est saisi à travers ces images avec deux figures archétypales qui se dessinent, celle du maître quel qu'il soit et celle de la jeune fille, comme deux temps possibles de la vie. Mais ce qui compte derrière le particulier, c'est ce qui accède à l'universel. Derrière l'homme, se cache le dieu ; derrière la femme, l'héroïne... Ce qui ressort, in fine, c'est le lien intime et puissant de la danse, du chant et de la vie.

### PAUSE TCHAIÏ / 19h15

(THÉ AUX ÉPICES DU  
SRI-LANKA)

### PERFORMANCE / 20h BHOPAL BLUE REVISITED

DANSE BRIGITTE  
CHATAIGNIER  
TEXTE / LECTURE ZENO BIANU  
MUSIQUE DIDIER MALHERBE

La catastrophe industrielle de Bhopal (1984) n'a cessé de hanter les esprits, imprimant durablement sa marque au cœur même de l'Inde. Comment dire l'indicible de la terreur, ces "cortèges de fantômes", ces "océans de feu" ?

Entre rituel de purification et remontée des enfers, *Bhopal Blue Revisited* se risque à



extraire une sorte de grâce, s'attache à montrer le vrai visage de l'Inde : vivante, vibrante, révoltée – et plus spirituelle que jamais.

Bhopal Blue est une œuvre emblématique créée en 2016 au Théâtre du Soleil. Elle est ici revisitée en une vibrante performance trio inédite, Exorcisme ? Mantra chorégraphique ? Mandala sonore ? Une danseuse, un poète, un musicien nous dévoilent peu à peu la lumière des forces régénératrices.

Les mots du poète Zéno Bianu dans leur alternance et leur enchevêtrement à la danse de Brigitte Chataignier et la musique de Didier Malherbe font le rythme de cette performance live.

— Durée 1h.



● À l'issue de la représentation rencontres et échanges avec les artistes, autour d'un buffet indien bioéquitable préparé par Artisans du Monde.

## 17 Danse Studio Compiegne

20 rue Pierre sauvage

### STAGE DE DANSE

10h/13h - 14h/17h

### LA POÉTIQUE DU GESTE AVEC BRIGITTE CHATAIGNIER

**Tout en transmettant les fondamentaux de la danse traditionnelle indienne, cette journée de stage questionne ses apports à la création contemporaine dans une perspective transculturelle et interdisciplinaire.**

Après une préparation spécifique du corps inspirée des techniques orientales et contemporaines, nous traverserons un travail corporel structuré, avec des cycles rythmiques, inscrivant le mouvement dansé dans sa douceur, son énergie et sa fluidité. Nous aborderons le langage du visage (abhinaya) et des mains (mudra) pour nourrir un lien poétique et sensible, vers une expérimentation créative individuelle et collective.



## 19 Montataire

Halle Perret /

32 avenue Ambroise Croizat

### CONCERT / 18h30

### AUTOUR DE MONK

THIERRY WAZINIAK (PERCUSSIONS) ET PASCAL BRECHET (GUITARE).  
MARC FELD (ŒUVRES SUR PAPIER)

Dans la foulée du centenaire de la naissance de THELONIOUS MONK et de son écho : deux musiciens virtuoses pour un voyage subtil et hautement musical dans le répertoire du célèbre pianiste, Thelonious Monk.



Compositeur brillant, musicien hors-norme, et personnalité énigmatique, Thelonious Monk né le 10 octobre 1917, se distingue de ses contemporains par un sens de la structure, du temps et de l'harmonie très singulier. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des musiciens et compositeurs fondateurs du jazz moderne.

Un artiste de génie qui, 35 ans après sa mort, hante et inspire encore le monde du jazz et de la musique.

## 20 Noyon

Galerie Les Faiseurs d'art /  
14 Place Aristide Briand

### CONFÉRENCE CONCERT / 20h30

7 PROPOS

SUR LE 7e ANGE

(DE MICHEL FOUCAULT)  
THEODOROS GROUP /  
BRUNO BOULZAGUET /  
JEAN-CHRISTOPHE  
FELDHANDLER

Michel Foucault (passionné par les fous et le thème de la folie - il n'y a qu'à lire son "histoire de la folie" qui se lit comme un roman d'aventures) s'éprend du célèbre "fou littéraire" de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Jean Pierre Brisset qui fût apprenti pâtissier puis officier de la police judiciaire puis inventeur de la bouée, avant de devenir grammairien et donner des leçons de langues vivantes.

En 1973, Michel Foucault participe à la réédition de "La Grammaire logique & la science de Dieu" en écrivant un portrait drôle et vertigineux de J.P. Brisset intitulé : "7 propos sur le 7e ange". Une perle de littérature, de poésie et d'humour...

Le spectacle de Bruno Boulzaguet et de Jean-Christophe Feldhandler est une conférence-concert sur l'origine de toutes les langues selon Brisset. Un cours de linguistique décalé. Sur une même table, face public : un conférencier et un percussionniste pour que le jeu avec les mots se mêle au jeu des sons, des bruits. Scénographie phonétique et sonore. Car chez Brisset le "son" est la scénographie du "sens".



## 21 Margny-lès-Compiègne

Parc de la mairie / Plein air

### CIRQUE EN PAYSAGE / 19h30

LANDSCAPE

COMPAGNIE LA MIGRATION  
COMPOSITION ET INTERPRÉTATION  
MUSICALE : JEAN-CHRISTOPHE  
FELDHANDLER

Initiée par Quentin Claude et Marion Even, et très vite rejoint par Gaël Manipoud, la compagnie La Migration est dédiée au spectacle vivant et à la création de structure cinématique alliant cirque et travail plastique. Proche de la pensée du Landart, la compagnie, pose un regard sur le paysage à travers une pratique acrobatique en mouvement. Elle travaille principalement en extérieur, incluant le paysage comme partenaire.

"Être" dehors, c'est se poser la question de comment "être" au monde. Nous souhaitons aller au-delà du rapport occidental sujet-objet : ne plus être simplement l'observateur ou le constructeur de ce paysage mais en faire partie, le nourrir autant qu'il nous nourrit, être en coexistence, en dialogue avec lui. "Être" dehors, c'est aussi questionner les lieux de représentation du cirque, l'amener à une frontière dans

l'idée de le pousser dans ces retranchements et dans de nouvelles explorations.

## 23 Saint-Crépin-au-Bois

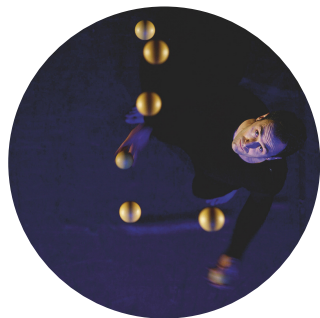
Salle municipale / Place Maurice  
Pillet Will

### CONFÉRENCE SPECTACLE / 20h30

JONGLERIE  
ASTRALE

VINCENT DE LAVENÈRE  
(jongleur) et DAVID ELBAZ  
(astrophysicien)

Plus qu'une conférence, un vrai spectacle jonglé, dansé, plein de charmes et d'artifices. Quel plus beau bal que celui des planètes ! Quelle plus belle danse que celle des atomes et autres particules ! L'auditoire écoute et regarde fasciné les quelques mystères dévoilés avec légèreté. Une envolée lyrique vers l'univers où se joue à l'infini une chorégraphie de balles en électrons libres.



Entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles. Jauge limitée, réservation obligatoire.



Le réalisateur, Jean-Jacques Nguyen (co-fondateur du 106 avec Marc Feld) se tient au plus près « caméra à la main » du projet expérimental et pluridisciplinaire que nous menons à Margny-lès-Compiègne et sur le territoire depuis la création du 106 en 2014 (voir page facebook du 106).

## + Objectifs

- Accompagner un processus long et complexe pour en rendre compte par l'image,
- Construire une mémoire collective,
- Tracer le portrait vivant d'un territoire mobilisé autour du projet artistique du 106.

## + Moyens

- Par un suivi régulier des actions en cours sur le terrain (interviews des acteurs, enregistrement des séances de travail, des réactions de spectateurs, des ambiances...),
- Par une sensibilisation aux techniques de l'image (ateliers, réalisation et projection de documents),
- Par la préparation d'une diffusion multiformes [réseaux sociaux, projections et rencontres sur l'ensemble du territoire en préparation aux expositions, spectacles, concerts (dans les médiathèques, salles communales, écoles...),
- Par l'élaboration programmée d'un document plus complet rendant compte de la complexité et de la richesse du travail du 106 sur le terrain (diffusion sur chaînes de télévision, festivals spécialisés.....).

## A VENIR... AUTOMNE 2018

**CINÉ CONCERT / LES LARMES DU CLOWN**  
Jacques Di Donato, Thierry Waziniak, Gaël Mevel

**EXPO-SPECTACLE / LE POINT DE VUE DE L'AUTOMATE**  
Olivier de Logivière

**DANSE / POESIE / MUSIQUE /** Brigitte Chataignier

**THÉÂTRE /** Bernard Azimuth

**CONFERENCE CONCERT / THEODOROS GROUP**  
Bruno Boulzaguet, Jean-Christophe Feldhandler

**CONFÉRENCE-SPECTACLE / CIRQUE / SCIENCES / JONGLERIE ASTRALE /** David Elbaz, Vincent de Lavenère

**THÉÂTRE / KARAOKÉ - VERS UN DÉPAYSEMENT**  
Théâtre du Maraudeur

**LECTURE-FEUILLETON / VICTOR HUGO / L'HOMME QUI RIT**

## Soutenez l'action

d'ACSV-Théâtre  
du Maraudeur pour le  
développement du 106  
à Margny-lès-Compiègne,  
en adhérant à  
l'Association

**Montant de la cotisation : 30€**

Chèque à libeller à l'ordre de  
ACSV-Théâtre du Maraudeur  
et à envoyer, avec votre nom et  
vos coordonnées, au :

91 rue Damrémont - 75018 Paris

**Vous recevrez votre carte d'adhérent.**

L'adhésion à une association n'entraîne pas de contrepartie si ce n'est celle de participer à la vie associative en étant convié à l'Assemblée Générale annuelle.

## Infos & résa 06 63 20 64 12

le106.theatredumaraudeur@gmail.com

**f** 106-centre d'art et de création

Entrée libre et gratuite dans la  
mesure des places disponibles.  
Jauge limitée, réservation  
obligatoire.

### L'ÉQUIPE DU 106

MarcFeld / Dolores Apalategui /  
Jean-Jacques Nguyen / Deidamia Pelé

### REMERCIEMENTS À

Bernard Hellal, Laurène Deslaurier,  
Pascal Bénézit, Irène Jouhet-Soler,  
Dominique Béraud, Jean-Claude  
Chireux, Annie Lajous, Dominique  
Grébert, l'équipe des Faiseurs d'art,  
Jacques Message.