

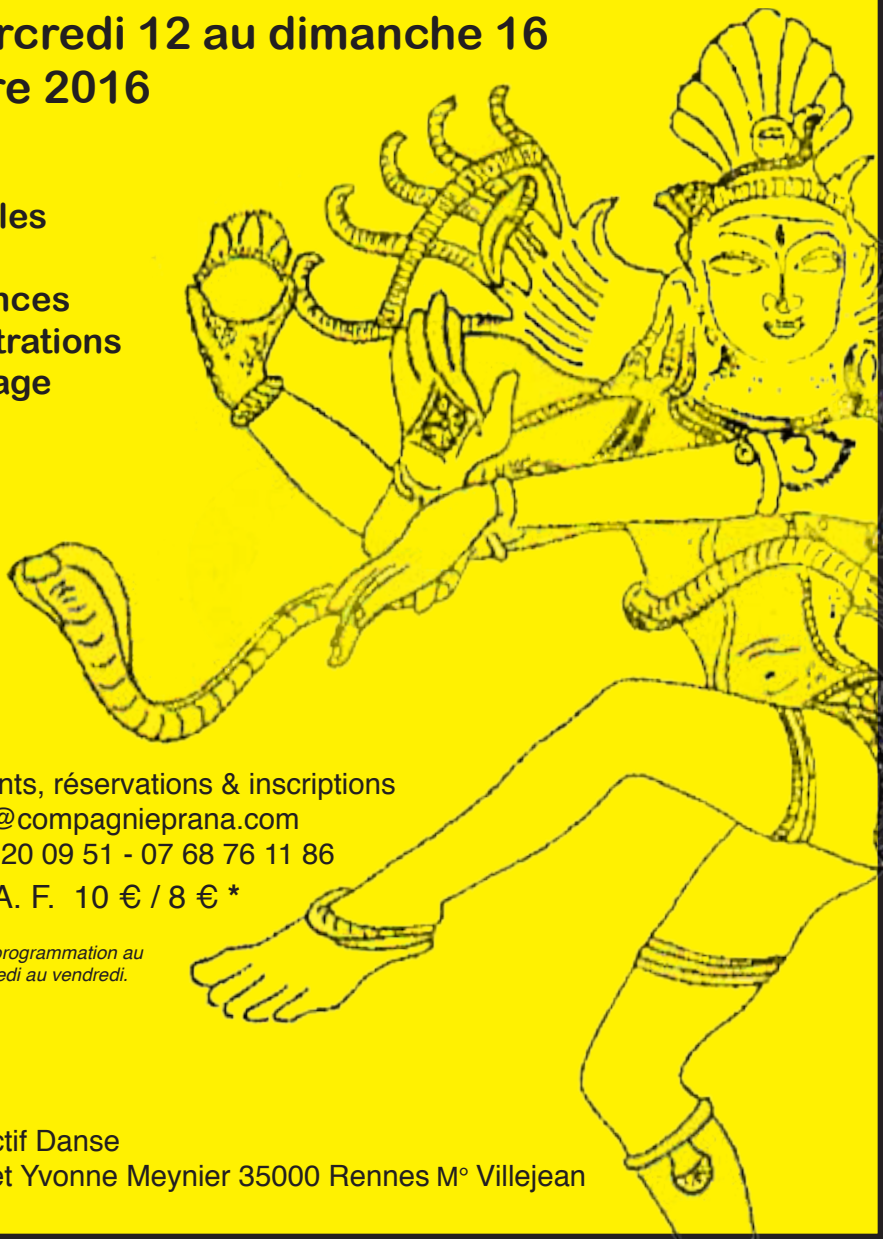
Sous le haut patronage de l'Ambassade de l'Inde à Paris,
dans le cadre de Namaste France
La Compagnie Prana présente,

Danses de L'Inde du Sud

Poésie gestuelle et mythes ancestraux

du mercredi 12 au dimanche 16
octobre 2016

Spectacles
concert
conférences
démonstrations
expo, stage
tchaï...



Renseignements, réservations & inscriptions

prana@compagnieprana.com

tel 02 23 20 09 51 - 07 68 76 11 86

P. A. F. 10 € / 8 € *

** accès à toute la programmation au
Garage du mercredi au vendredi.*

Le Garage

Studios Collectif Danse

8 Rue André et Yvonne Meynier 35000 Rennes M° Villejean

PROGRAMME :

MERCREDI 12 À 20H30 : représentation " Danses de l'Inde du Sud "

JEUDI 13 :

- 14H : le Kathakali, conférence démonstration avec Michel et Djeya Lestréhan
- 20H30 : représentation " Danses de l'Inde du Sud "

Bharata Natyam
Maria Kiran



Mohini Attam
poèmes dansés
Brigitte Chataignier



L' Air des Bijoux
Kathakali, théâtre-dansé
Création Michel Lestréhan

VENDREDI 14 : Georges Dussaud, photographe invité.

- 19H "Sur les pas de *Bhopal Blue*" rencontre avec Brigitte Chataignier, chorégraphe. *Bhopal Blue* sera accueilli du 18 novembre au 4 décembre au Théâtre du Soleil à Paris.
- 20H30 Salon de musique : Violon et tabla, Inde du Nord, classique hindoustanie. Pt. Sukhdev Prasad Mishra (Bénarès) & Tristan Auvray (Rennes)

SAMEDI 15 À 18H : projection *La Danse de l'Enchanteresse*
d'Adoor Gopalakrishnan et Brigitte Chataignier 35 mm / 70 min (2008)
Cinéma Arvor - 29 Rue d'Antrain, Rennes - M° St Anne / tarif unique 5 €

STAGE WEEK-END :

Samedi 15 de 10h à 16h30 : Art martial Kalaripayatt et danse Mohini Attam
Dimanche 16 de 10h à 16h : Kalaripayatt et danse Baratha Natyam
au Garage / Studio Collectif Danse / tarif : 70 € les deux jours.

En parallèle : exposition du photographe Georges Dussaud à l'Éclat (Thorigné Fouillard) dans le cadre du festival Photofolies du 13 au 26 octobre 2016

Brigitte Chataignier et Michel Lestréhan, danseurs et chorégraphes, fondent la Compagnie Prana en 1995 à Rennes. Ils partagent leur temps entre la France et l'Inde. Leur univers artistique se constitue d'une recherche chorégraphique contemporaine ainsi que d'une pratique des arts traditionnels - la danse, le théâtre et la musique du Kérala qu'ils exercent depuis 1987, auprès des plus grands maîtres. Ils dansent, enseignent ces formes et développent une démarche de création où se rencontrent Orient et Occident, tradition et modernité.